



Léon Morin, prêtre

Le 14/12 à 14h00
et 20h00

De Jean-Pierre Melville
France - 1961 - Noir et blanc - 1 h 57
Avec Emmanuelle Riva,
Jean-Paul Belmondo, Irène Tunc,
Nicole Mirel...

Durant l'Occupation, dans une ville de province, la jeune veuve de guerre d'un juif communiste, mère d'une fillette, défie un prêtre, l'abbé Morin, sur le terrain de la religion. Certaine de sa rhétorique, elle est pourtant déconcertée par les réponses qu'il lui donne. Peu à peu, elle perd pied. Chaque nouvelle rencontre avec ce prêtre la rapprochera de la conversion. Sa résistance cédera devant le travail de la grâce.

La maîtrise du film réside dans la mise en scène implacable du cheminement de ces deux personnages. Une rigueur sobre, âpre, mêlée à une sensualité couvant sous la glace, mais brûlante, entoure les déplacements, les gestes et les dialogues. Beauté de l'âme et des corps alliée à une mise en scène de l'épure sont les composants du cinéma de Jean-Pierre Melville qui livre une œuvre d'une grande portée philosophique et spirituelle. Jacques Déniel

Océans

Le 25/01 à 14h00
et 20h00

De Jacques Perrin
France - 2009 - Couleurs - 1 h 43
Documentaire

Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Le film Océans, c'est être poisson parmi les poissons.

Après Himalaya et Le Peuple migrateur, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées. Océans s'interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond par l'image et l'émotion à la question : «L'Océan ? C'est quoi l'Océan ?»



Nazarin

Le 22/02 à 14h00
et 20h00

De Luis Buñuel
Mexique - 1959 - Noir et blanc
1 h 35 - VOSTF
Avec Francisco Rabal, Marga López,
Jesús Fernández, Rita Macedo...

Au Mexique, pendant le règne du dictateur Porfirio Diaz, le père Nazario (Nazarin), un prêtre humble et bon vit et partage la misère profonde des gens d'un petit village. Une dispute entre prostituées l'amène à héberger l'une d'entre-elles, soupçonnée du meurtre de sa cousine. Désavoué par l'Église, il doit fuir et mène une vie d'errance et de mendicité.

Si le film plein d'ironie peut sembler s'avérer une charge sévère contre le catholicisme, nous constatons que la foi inébranlable de Nazarin, même si l'ombre du doute et le travail du diable marquent un instant le visage du prêtre avant la fin, porte le message christique (...). Nous suivons le calvaire du bienheureux Nazarin qui rachète malgré-eux les fautes des hommes. Les voies du Seigneur sont impénétrables et font de ce film âpre et ascétique, un chef-d'œuvre lumineux. Jacques Déniel

Soleil vert

Le 14/03 à 14h00
et 20h00

De Richard Fleisher
États-Unis - 1973 - Couleurs
1 h 33 - VOSTF
Avec Charlton Heston, Leigh
Taylor-Young, Edward G. Robinson...

Thorn, un détective assisté d'un vieux professeur, mène l'enquête au sujet d'un meurtre d'un riche homme d'affaire. Peu à peu, ses recherches les conduisent à découvrir un effroyable secret pouvant mettre en péril l'équilibre social tenu très autoritairement par la caste supérieure.

Inspiré du roman Make Room! Make Room! d'Harry Harrison en 1966, ce film dystopique de Richard Fleisher combine film policier et science-fiction. Dans un New-York surpeuplé, bordé par un océan épuisé, la population trop nombreuse et très pauvre souffre de pollution et d'un cruel manque de ressources naturelles au point que la question de l'alimentation est devenue un sujet à la fois omniprésent et tabou. De nombreux sujets abordés par ce film méritent d'une part de le revoir et d'autre part d'y réfléchir... afin d'agir ! Geoffrey Scrive



Une vie cachée

Le 25/04 à 14h00
et 20h00

De Terrence Malick
États-Unis - 2018 - Couleurs
2h53 - VOSTF
Avec August Diehl, Valerie Pachner,
Maria Simon, Tobias Moretti...

Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Néanmoins, porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre. Une vie cachée raconte l'histoire de ces héros méconnus.

Terrence Malick, par l'ampleur de sa mise en scène, la rigueur absolue de ses plans, filmés au grand angle, la splendeur picturale de la lumière de son film rappelant la peinture de Millet, Friedrich, Le Caravage et Rembrandt, fait une œuvre essentielle où il prend son temps pour déployer le parcours d'un homme qui avait tout pour être heureux mais qui a choisi de résister au Mal, à l'Antéchrist, au Diable. Jacques Déniel

Sous le soleil de Satan

Le 23/05 à 14h00
et 20h00

De Maurice Pialat
France - 1997 - Couleurs - 1 h 50
Avec Gérard Depardieu,
Sandrine Bonnaire, Maurice Pialat...

Malgré le soutien de l'abbé Menou-Segrais, l'abbé Donissan doute de sa vocation. Lorsque la jeune Mouchette, qui vient de tuer son amant, se tourne vers lui, il l'accable et la pousse au suicide. Un soir, sur une route de campagne, il croise un maquignon dans lequel il reconnaît Satan. Nommé curé de Lumbes, il est considéré comme un saint par ses paroissiens...

Sous le soleil de Satan est le film le plus controversé de son auteur, hué, lorsqu'il reçut à juste titre la Palme d'or au Festival du film de Cannes en 1987, par la foule incrédule. Maurice Pialat, hanté par le chef d'œuvre de Georges Bernanos tourne une adaptation personnelle et libre. Il a cette intuition qu'un roman dont l'histoire est située à la fin du XIX^e siècle fortement marqué par les idées sur la « mort de Dieu » peut être un film essentiel dans notre vingtième siècle, celui de la montée en puissance de son rival de toute éternité, Satan. Jacques Déniel



Edito

En partenariat avec le cinéma Les Studios, avec le soutien de l'association Les Feux de la mer et de l'Agence pour le développement du cinéma en régions (A.D.R.C.), les paroisses du doyenné de Brest proposent un cycle de 6 films, sous le titre « L'image et l'esprit ». Chaque film est précédé d'une présentation par l'un des prêtres et suivi d'un échange avec la salle.

« Un film peut être un moment de communion, de formation et d'éducation », comme l'a déclaré le pape François, « fenêtre ouverte sur le monde et miroir du cœur humain ». Dans cet esprit, de plus en plus de paroisses organisent ainsi des Festivals chrétiens du cinéma. Plus modestement, notre sélection souhaite permettre aux spectateurs – pas exclusivement les « cathos » d'ailleurs – tout en se divertissant, de réfléchir à des questions de société telle que la fin de vie et la responsabilité de l'homme quant à son prochain (Soleil vert), le ministère des prêtres avec ses risques (Léon Morin, prêtre, Nazarin), ou ses ambiguïtés (Sous le soleil de Satan), la résistance d'un croyant au mal absolu (Une vie cachée), l'émerveillement devant la beauté de la création et notre responsabilité pour sa préservation (Océans).

Je remercie le cinéma Les Studios de leur accueil et de leur coopération, ainsi que M. Jacques Déniel, qui nous apporte sa compétence de professionnel et fin connaisseur du 7ème art. Avec mes confrères curés du doyenné de Brest, j'invite tous les Brestoïses désireux de vivre des moments d'échange, à venir nombreux à ces séances.

P. Michel Mazéas
curé de Brest Centre Saint-Louis

Grille horaires

Films / Dates	Jeudi 14/12	Jeudi 25/01	Jeudi 22/02	Jeudi 14/03	Jeudi 25/04	Jeudi 23/05
<i>Léon Morin prêtre</i>	14h00 20h00					
<i>Océans</i>		14h00 20h00				
<i>Nazarin</i>			14h00 20h00			
<i>Soleil vert</i>				14h00 20h00		
<i>Une vie cachée</i>					14h00 20h00	
<i>Sous le soleil de Satan</i>						14h00 20h00

Tarif unique
6,00 €*

Cinéma **Les Studios**

136 rue Jean Jaurès - 29200 BREST
02 98 46 25 58 - www.cine-studios.fr

Cycle l'image et l'esprit, une programmation de films proposée par les paroisses du doyenné de Brest au cinéma Les Studios à Brest avec le soutien de l'association Les Feux de la mer et de l'A.D.R.C.



Cycle l'image et l'esprit

2023-2024

