

POINT BREAK

Réalisé par Kathryn Bigelow
Avec Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Busey...
États-Unis - Couleurs - 1991
Thriller/Sport - 2 h 02 - VOSTF

Johnny Utah, un jeune agent du FBI, est chargé d'infiltrer un groupe de surfeurs car ils sont soupçonnés de commettre de multiples cambriolages dans la région de Los Angeles. Il s'initie rapidement au surf et découvre que les sportifs vivent en cercle fermé. Il parvient à se faire accepter et fait la connaissance de Bodhi, le maître à penser du groupe, qui ne cherche qu'une chose : la vague extrême...

Kathryn Bigelow a su capter le monde du surf qu'elle met en scène avec un talent fou. Point Break offre à la fois un spectacle visuel chargé à l'adrénaline pure et une belle histoire de passion et de découverte de soi. Patrick Swayze est charismatique dans sa quête du nirvana et sa relation mystique avec l'océan et Keanu Reeves percutant en jeune loup du FBI.



Mardi 26 septembre 2023 à 20h00

Film présenté par Pierre Charpillot, journaliste et critique de cinéma pour les magazines So Film et Revus et Corrigés et pour les émissions Viva Cinéma (Ciné+) et Court-Circuit (Arte). Il enseigne également le cinéma à l'Université de Strasbourg et à l'Université Paris-8.

MIRAGE DE LA VIE IMITATION OF LIFE



Réalisé par Douglas Sirk
Avec Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee, Juanita Moore...
États-Unis - Couleurs - 1959 - Mélodrame
2h04 - VOSTF

New York, Lora Meredith, jeune mère célibataire rencontre Annie Johnson, noire, sans-abri s'occupant seule de sa fille. Les deux femmes sympathisent et Lora propose à Annie de venir chez elle comme nourrice et domestique de la maison. La fille d'Annie semble ne pas supporter la couleur de sa peau... jalouse de Susie, la petite fille blonde de Lora. Cependant, les deux enfants grandissent ensemble, comme de véritables sœurs...

Mélestimé à son époque, Sirk s'est imposé aujourd'hui comme le maître du mélodrame, grâce notamment aux lectures qu'en ont faites Fassbinder, Almodovar ou Haynes. Baroque, glamour, social, émouvant (la dernière scène est un morceau d'anthologie), Mirage de la vie nous offre la quintessence du cinéma de Sirk.

Mardi 24 octobre 2023 à 20h00

Film présenté par Christophe Fouchet, cinéophile. Auteur du blog Avis sur des films et du livre Histoire du mac-mahonisme : sur une certaine tendance de la cinéphilie française entre 1951 et 1967, il a aussi écrit pour les revues Foco, Gonzaï et Zoom Arrière pour laquelle il a instigé le numéro dédié au cinéma muet français.

BRIGHT STAR

Réalisé par Jane Campion
Avec Abbie Cornish, Ben Wishaw, Paul Schneider...
Royaume-Uni/Australie/France - Couleurs - 2009
Drame romantique - 1 h 59 - VOSTF

Londres, 1818. Un jeune poète anglais, John Keats, et sa voisine, Fanny Brawne, vont entamer une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature...

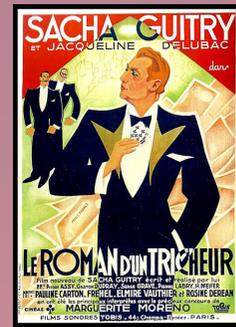
Bright Star est une plongée dans le romantisme anglais et la création littéraire. La poésie est au centre du film, donnant à voir la réalité de la survivance de l'art, la transcendance des personnages par la création artistique. Film construit comme une ballade (Eve of St. Agnes de Keats ou She Belongs to Me de Bob Dylan), une succession de tableaux quotidiens, simples, dont la pictorialité rappelle les maîtres hollandais ou l'impressionnisme de Monet. Oriane Jeancourt Galignani, Transfuge, janvier 2010.



Mercredi 22 novembre 2023 à 20h00 soirée en collaboration avec la Semaine du Film Britannique

Film présenté par Sarah Ohana qui enseigne le cinéma à l'Université Paris 7 - Diderot. Elle vient d'achever une thèse intitulée L'étonnement ou l'éclat du visible. Elle a collaboré aux revues Trafic, La Furia Umama, Mondes du cinéma, Revus & corrigés ainsi qu'à un livre collectif consacré au cinéaste Samuel Fuller aux Éditions Yellow Now.

LE ROMAN D'UN TRICHEUR



Réalisé par Sacha Guitry
Avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac, Roger Duchesne, Rosine Deréan, Elmire Vautier, Serge Grave...
France - Noir et blanc - 1936
Comédie - 1 h 40 - VOSTF

Assis à la terrasse d'un café, un homme rédige ses mémoires : il raconte comment son destin fut définitivement scellé, à l'âge de douze ans, lorsqu'il fut privé de diner parce qu'il avait volé dans le tiroir-caisse de l'épicerie familiale pour s'acheter des billes. Le soir même, toute sa famille meurt empoisonnée en mangeant un plat de champignons. Voyant dans sa survie un signe du destin, il choisit de parvenir à ses fins en devenant tricheur et voleur professionnel.

Cynique et grinçant, Le Roman d'un tricheur apparaît aussi comme une réflexion sur le dandysme, non sans revendiquer une sorte d'élégance anarchiste. Passé plutôt inaperçu à sa sortie, ce n'est que plus tard que le film sera redécouvert par la Nouvelle Vague [...] et considéré comme un coup de maître par Orson Welles. Timeout.fr, octobre 2011.

Mardi 12 décembre 2023 à 20h00

Film présenté par Gilles Cornec. Il a exercé pendant quarante ans comme psychologue clinicien à l'hôpital de Brest. Il a publié aux éditions Gallimard deux essais L'Affaire Claudel (1993), Gilles ou le Spectateur français (1999), et un récit, Le Miroir du Tour (2003) et aux éditions Les Mots et le reste : Alan Wison l'âme de Canned Heat (2022).

CHASSE À L'HOMME MAN HUNT

Réalisé par Fritz Lang
Avec Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine...
États-Unis - Noir et blanc - 1941
Drame/Histoire - 1 h 45 - VOSTF

Lors d'une partie de chasse en Bavière, le capitaine Thorndyke, amateur de chasse anglais, tient Hitler au bout de son fusil à lunette. Capturé avant d'avoir pu faire feu, il parvient à s'échapper. De retour en Angleterre, des nazis le traquent. Il décide de retourner en Allemagne pour en finir avec le Führer.

Dans les années 40, Hollywood produit de nombreux films antinazis. Cette initiative des studios, souvent dirigés par des Juifs originaires d'Europe Centrale, rejoints par des cinéastes ayant fui l'Allemagne nazie, va anticiper l'entrée en guerre des États-Unis (...). Chasse à l'homme est une démonstration parfaite du génie de Lang, un chef-d'œuvre à revisiter sans cesse. Olivier Père, Arte.Tv



Mardi 30 janvier 2024 à 20h00

Film présenté par Jacques Déniel ancien directeur du cinéma Jean-Vigo à Gennevilliers, du cinéma du Fresnoy, du Studio 43 et des Rencontres cinématographiques de Dunkerque, directeur d'ouvrages de cinéma aux éditions Yellow Now (Encyclopédie du nu au cinéma, Melville, Skolimowski, Ford, Fuller).

MES PETITES AMOUREUSES



Réalisé par Jean Eustache
Avec Martin Loeb, Ingrid Caven, Jacqueline Dufranne, Dionys Mascolo, Henri Martinez, Jean-Noël Pica, Maurice Pialat...
France - Couleurs - 1974 - Drame - 2h03

Daniel, est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. Quand il atteint l'âge de 13 ans, sa mère, qui vit avec un ouvrier agricole à Narbonne, décide de le prendre avec elle. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres

ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échafauder des stratégies pour séduire les filles.

On me demande souvent pourquoi j'ai voulu faire ce film là. En dehors des petites réponses anecdotiques qui n'ont pas grande importance, je me suis aperçu que la seule raison que je pouvais donner, c'est : par nécessité. Les films que j'ai faits, j'ai senti un besoin impérieux de les faire. Jean Eustache

Mardi 27 février 2024 à 20h00

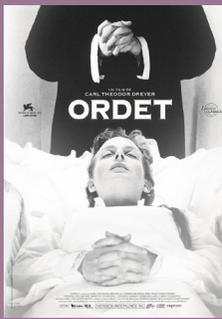
Film présenté par Jacques-Emile Miriél, critique littéraire. Il a collaboré au Magazine littéraire et au Dictionnaire des Auteurs et des Œuvres (éditions Robert Laffont dans la collection " Bouquins "). Il écrit dans la revue Esprit depuis 2021. Auteur d'une publication sur le blog de Pierre Assouline La République des Livres en 2021. Il tient un blog littéraire à l'adresse : jemiriél.hautetfort.com.

ORDET

Réalisé par Carl-Theodor Dreyer
Avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen,
Birgitte Federspiel, Preben Lerdorff Rye...
Danemark - Noir et blanc - 1955
Drame - 2 h05 - VOSTF - Lion d'or Venise 1955

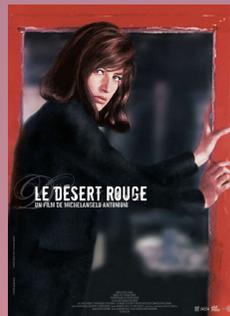
En 1930, dans un village du Jutland. Morten Borgen exploite ses terres avec l'aide de ses trois fils. L'aîné, Mikkel, est marié et sa femme Inger est sur le point d'accoucher. Johannes, le second, est un illuminé qui se prend pour le Christ et parcourt la campagne en prophétisant. Anders, le plus jeune, est amoureux d'Anne, mais son père s'oppose à leur union pour des raisons de dissensions religieuses...

Rien ici, fut-ce un millimètre carré de l'écran, ne paraît échapper à la volonté esthétique de l'auteur. De cette perfection, naît peu à peu une fascination irrésistible qui nous impose non seulement l'histoire la plus insolite mais le style le plus inhabituel. Le paradoxe, c'est qu'Ordet soit en même temps un film d'une tendresse délicate et subtile où l'amour humain est décrit avec une vérité déchirante et qu'il puisse aussi se comparer aux meilleurs d'Hitchcock pour la maîtrise de l'attente. André Bazin, Radio Cinéma, 15 janvier 1956.



Mardi 26 mars 2024 à 20h00

Film présenté par Thimothée Gérardin. Fondateur du blog cinéophile Fenêtres sur cour, il contribue comme critique de cinéma à Critikat. Il est l'auteur de deux livres de cinéma publiés chez PlaylistSociety, Christopher Nolan, la possibilité d'un monde et l'excellent Cinémiraclès, l'émerveillement religieux à l'écran.



LE DÉSERT ROUGE

Réalisé par Michelangelo Antonioni
Avec Richard Harris, Monica Vitti, Carlo Chionetti,
Xenia Valderi, Rita Renoir, Lili Rheims...
Italie - Couleurs - 1963 - Drame - 2 h03 - VOSTF
Lion d'or à Venise 1964

Giuliana, mariée à un industriel, Ugo, et mère d'un petit garçon, Valerio, est sujette à de fréquentes crises d'angoisse. Elle erre dans la triste banlieue industrielle de Ravenne tout en essayant de donner sens au monde qui l'entoure.

Elle recherche le réconfort auprès de Corrado, un ami de son mari venu recruter de la main d'œuvre pour fonder une usine en Patagonie...

Il est trop simpliste, comme beaucoup l'ont fait, de dire que j'accuse ce monde industrialisé, inhumain, où l'individu est écrasé et conduit à la névrose. Mon intention au contraire était de traduire la beauté de ce monde où même les usines peuvent être très belles. Michelangelo Antonioni.

Mardi 30 avril 2024 à 20h00

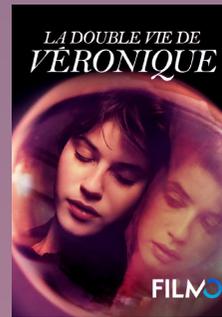
Film présenté par Jacques Déniel ancien directeur du cinéma Jean-Vigo à Gennevilliers, du cinéma du Fresnoy, du Studio 43 et des Rencontres cinématographiques de Dunkerque, directeur d'ouvrages de cinéma aux éditions Yellow Now (Encyclopédie du nu au cinéma, Melville, Skolimowski, Ford, Fuller).

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE

Réalisé par Krzysztof Kieslowski
Avec Irène Jacob, Halina Gryglaszewska, Kalina Jedrusik, Philippe Volter, Aleksander Bardini...
Pologne/France - Couleurs - 1990
Drame - 1 h38 - VOSTF
Festival de Cannes, prix d'interprétation féminine

Le destin de deux femmes, l'une polonaise, l'autre française qui ont le même âge, le même physique et le même goût pour la musique.

La double vie de Véronique est un film qui se ressent. 98 minutes d'un voyage transcendant porté par l'incroyable musique de Zbigniew Preisner, la présence naturelle d'Irène Jacob et le talent de Krzysztof Kieslowski. La promesse d'une belle expérience cinématographique. Nassim Chentouf - Le Bleu du miroir.fr



Mardi 28 mai 2024 à 20h00

Film présenté par Sophie Bouëssel Du Bourg, psychologue clinicienne D.E. à Brest. Membre de l'association Les Feux de la mer...» possède une longue pratique de théâtre comme metteur en scène et comédienne.

Tarif unique
6 €

Qu'est-ce qu'une librairie ? C'est un lieu.

Un lieu de lumière et de chaleur.

Un lieu de partage et de confidences.

Une géographie de fraternités. Un lieu qui lie.

Erik Orsenna

« dialogues
LA LIBRAIRIE

www.librairiedialogues.fr

Cinéma Les Studios - 136 rue Jean Jaurès - 29200 BREST

02 98 46 25 58 - www.cine-studios.fr

Une programmation de films de Répertoire
proposée par l'association Les Feux de la mer
et le cinéma Les Studios
avec le soutien de l'ADRC et Dialogues



Cycle Films du Répertoire

2023-2024

