

Editorial

En partenariat avec le cinéma Les Studios, avec le soutien de l'association Les Feux de la mer et de l'Agence pour le développement du cinéma en régions (A.D.R.C.), les paroisses du doyenné de Brest proposent un cycle de 8 films, sous le titre « L'image et l'esprit ». Chaque film est précédé d'une présentation par l'un des prêtres et suivi d'un échange avec la salle.

« Un film peut être un moment de communion, de formation et d'éducation », comme l'a déclaré le pape François, « *fenêtre ouverte sur le monde et miroir du cœur humain* ». Dans cet esprit, de plus en plus de paroisses organisent ainsi des Festivals chrétiens du cinéma. Plus modestement, notre sélection souhaite permettre aux spectateurs - pas exclusivement les « cathos » d'ailleurs - tout en se divertissant, de réfléchir à des questions à la fois personnelles comme de société telle que la force de la foi face au mal avec *Des hommes et des dieux* et *Le Cardinal*, la réflexion et l'attitude chrétienne dans un monde qui s'en éloigne (*Ma nuit chez Maud*), la force de la douceur (*Le festin de Babette*) et de la poésie avec *La Strada*, ou encore l'appel à la vie religieuse avec le film documentaire *Libres* rappelant ce mot d'août 1944 du journal d'Ernst Jünger : « *c'est pourtant une pensée suprême que de se retirer dans sa cellule pour y servir en veilleur solitaire au salut de l'ensemble. Tant que brûlent ces lampes, il ne peut faire entièrement nuit* ».

Je remercie le cinéma Les Studios de leur accueil et de leur coopération, ainsi que Monsieur Jacques Dénier, qui nous apporte sa compétence de professionnel et fin connaisseur du 7^e art. Avec mes confrères curés du doyenné de Brest, j'invite tous les Brestois désireux de vivre des moments d'échange, à venir nombreux à ces séances.

P. Michel Mazéas, curé de Brest Centre Saint-Louis

DES HOMMES ET DES DIEUX

Réalisé par Xavier Beauvois
Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale,
Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach...
France - Couleurs - 2010
Spiritualité/Histoire - 2 h 00

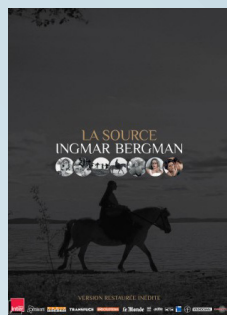


Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb. Une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, ceux-ci refusent. Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour... Ce film s'inspire librement de la vie des Moines Cisterciens de Tibhirine en Algérie de 1993 jusqu'à leur enlèvement en 1996.

Beauvois signe une mise en scène apaisée, dépouillée, qui s'attarde sur les nombreux rituels religieux qui font le quotidien de ces moines et sur les tâches qu'ils accomplissent en faveur des habitants de la région. Médecins, agriculteurs, écrivains publics et même confidents : les membres de cette petite communauté, totalement intégrés dans une culture pourtant si étrangère à la leur, apportent une aide matérielle et spirituelle salvatrice. Fabien Reyre - Critikat

Jeudi 16 octobre 2025 à 14h et 20h

LA SOURCE (JUNGFRUKALLAN)



Réalisé par Ingmar Bergman
Avec Max Von Sydow, Birgitta Valberg,
Gunnel Lindblom, Birgita Pettersson ...
Suède - Noir et blanc - 1960
Drame - 1 h 29

L'histoire s'inspire d'une ritournelle datant du XIV^e siècle, racontant l'apparition d'une source d'eau sous le corps d'une jeune princesse mise à mort par des bergers brigands. Au XIV^e siècle en Suède, Karin, fille du plus riche fermier de sa région, apporte à dos de cheval pour les vêpres des cierges à l'église. Chemin faisant, deux chevaliers la violent et la dépouillent de ses habits de fête sous les yeux d'Inger, sa sœur adoptive...

À la simplicité primitive de l'histoire répond la richesse plastique d'un film aux sublimes images signées par Sven Nykvist directeur de la photographie de Bergman. Les séquences inoubliables se succèdent : le meurtre dans la clairière, auquel assiste la servante; la fureur du père qui déracine un arbre pour se fouetter avec ses branchages dans son sauna ; la scène impressionnante de vengeance ; et le « miracle » du dénouement. N.T. Binh - Ingmar Bergman, le magicien du Nord

Jeudi 20 novembre 2025 à 14h et 20h

LE CARDINAL (THE CARDINAL)

Réalisé par Nicolae Margineanu
Avec Mircea Andreescu, Radu Botar,
Cristian Bota...
Roumanie - Couleurs - 2019
Drame historique - 1 h 35 - VOSTF



1950, prison de Sighet, Roumanie. Derrière les barreaux, un groupe d'évêques gréco-catholiques est emprisonné par les autorités communistes, dans le but de les amener à renier toute forme d'allégeance au Vatican, perçu comme une influence étrangère. Un homme s'élève parmi eux qui devient progressivement un guide pour chaque prêtre : l'évêque Iuliu Hossu...

Un scénario complexe intelligent et réussi de Bogdan Toma, un juste mélange d'histoire et de fiction. Une description de la terreur politique menée par les communistes et la Securitate. Le film montre la résistance et l'opiniâtreté de l'évêque Iuliu Hossu qui défend une juste cause. Superbement mis en scène, photographié et monté par Nicolae Margineanu, le film est un bel ouvrage. Marius Stan - IMDb

Jeudi 15 janvier 2026 à 14h et 20h

MA NUIT CHEZ MAUD



Réalisé par Eric Rohmer
Avec Jean-Louis Trintignant, François Fabian,
Marie-Christine Barrault, Antoine Vitez...
France - Noir et blanc - 1969
Conte moral - 1 h 50

Le narrateur est revenu en France. Il vit à Ceyrat, un village près de Clermont-Ferrand, ville où il exerce son métier d'ingénieur chez Michelin. Catholique pratiquant, ce trentenaire fréquente une église du centre de Clermont-Ferrand. Son attention est attirée, lors d'une messe dominicale, par une jeune femme, Françoise... En ville, il rencontre, par hasard, un camarade de lycée, Vidal, communiste convaincu, par l'entremise duquel il passera bientôt une nuit chez Maud...

Ma nuit chez Maud est un film sur le rapport des êtres au réel, à la beauté du monde, des êtres et des choses comme cet excellent Chanturgue, vin de la région que le narrateur qui travaille à Clermont-Ferrand la ville natale de Blaise Pascal et deux amis, Vidal et Maud dégustent une nuit où la pensée du philosophe janséniste revient dans les conversations. Le film est un conte moral où le pari de Pascal occupe une place centrale. Jacques Dénier

Jeudi 5 février 2026 à 14h et 20h

LE FESTIN DE BABETTE

Réalisé par Gabriel Axel
Avec Stéphane Audran, Bibi Andersson,
Jean-Philippe Lafont, Gudmar Wivesson,
Hanna Stensgaard...
Danemark - Couleurs - 1986
Comédie historique - 1 h 42 - VOSTF



Sur la côte du Jutland vivent deux sœurs, Martine et Filippa, filles d'un pasteur autoritaire fondateur d'une communauté religieuse locale. Un soir arrive au village Babette, une réfugiée française qui demande l'asile auprès des sœurs. Quatorze ans plus tard, alors qu'elle est devenue leur fidèle servante, Babette gagne une somme importante à la loterie et décide de chambouler les principes ascétiques de cette communauté en organisant un dîner fastueux, dans la grande tradition française.

La symbolique religieuse rencontre ici celle de la chair fraîche : les mets, diablement sophistiqués, ont le goût de toutes les tentations. Nouritures terrestres contre nourritures spirituelles. Mais le duel se joue dans la douceur et la nostalgie rassemblant les personnages, qui ont tous le regret d'un amour qu'ils ont laissé passer. Stéphane Audran, mystérieuse et modeste, compose une inoubliable Babette. Frédéric Strauss - Télérama

Jeudi 12 mars 2026 à 14h et 20h

LA STRADA



Réalisé par Federico Fellini
Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn,
Richard Basehart, Marcella Rovena...
Italie - Noir et blanc - 1954
Drame - 1 h 55 - VOSTF

Gelsomina, une brave fille un peu simple dont la mère ne parvient pas à assurer la subsistance, a été vendue à un forain, Zampano. Celui-ci survit en brisant des chaînes et en crachant du feu pour distraire les gens. Gelsomina le sert fidèlement, bien que son maître, homme bourru et laconique, la maltraite sans scrupule. Elle lui voue en effet un amour profond et silencieux. Un jour, elle rencontre Il Matto, un fil de feriste qui l'écoute et lui parle...

Ce film miraculeux est aimé des cinéastes comme du pape François. L'élévation et la chute sont les forces contraires que montre Fellini, en leur insufflant toutes les dimensions possibles. La poésie, les sentiments transportent plus loin que la carriole de Zampano. Avec Gelsomina, devenue personnage mythique grâce à l'interprétation de Giulietta Masina, le réalisateur donnait un écho à la spiritualité de François d'Assise, sur la richesse de la pauvreté, l'écoute du chant des oiseaux dont la musique de Nino Rota partage la pureté. Frédéric Strauss - Télérama

Jeudi 9 avril 2026 à 14h et 20h

RAGING BULL

Réalisé par Martin Scorsese
Avec Robert de Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent...
États-Unis - Noir et blanc - 1980
Drame biographique - 2 h 09 - VOSTF

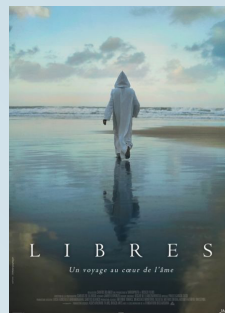


1964. Le champion de boxe Jake LaMotta est dans une loge, gros, le visage bouffi, un cigare à la bouche, il cite Shakespeare et déclare « Bien que je sache boxer, je préfère déclamer. Ça, c'est du spectacle. » Et sur cette dernière phrase, les coups pleuvent entre Jimmy Reeves et Jake LaMotta. Nous sommes en 1941. L'épopée glorieuse et chaotique du boxeur est en marche...

Martin Scorsese, cinéaste italo-américain hanté par le religieux, raconte la vie du boxeur Jake LaMotta. Ou plutôt, il transfigure certains épisodes d'une biographie tumultueuse. Résultat: un film survolté et rigoureux, tantôt cadré à l'épaule et tantôt en longs plans fixes, alternant ralenti et accélérations, d'une intensité telle que le spectateur en sort comme boxé à son tour, épuisé d'avoir participé depuis sa place... Bernard Benoliel - Cinémathèque française

Jeudi 7 mai 2026 à 14h et 20h

LIBRES



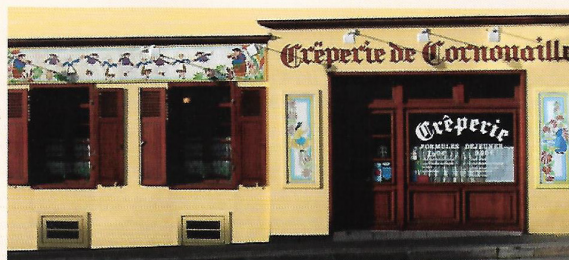
Réalisé par Santos Blanco
Espagne - Couleurs - 2023
Documentaire - 1 h 44 - VOSTF

Il y a près de 2100 monastères dans le monde où vivent des personnes qui renoncent à une vie extérieure pour une quête intérieure. Peu de caméras ont pu pénétrer dans leur vie. Dans leur monde. Ce que vous verrez et entendrez ici est inédit. *Libres* est un voyage méditatif...

Le documentaire parcourt 12 monastères pour pénétrer dans les murs de la vie contemplative, mettant ainsi en lumière ce qui pousse une personne à renoncer à une vie extérieure pour une vie de plénitude intérieure.
« Comme un marin en haute mer a besoin d'un phare pour lui indiquer le chemin du port, le monde a besoin de vous. Soyez des phares, pour ceux qui sont proches et surtout pour ceux qui sont loin. Soyez des flambeaux qui accompagnent le chemin des hommes et des femmes dans la nuit obscure du temps. » Pape François

Jeudi 4 juin 2026 à 14h et 20h

A 300 mètres du cinéma la crêperie de Cornouaille vous accueille depuis 1976 du Mardi au Samedi(midi et soir) avec ses crêpes fines et gourmandes. Venez vite goûter nos spécialités salées et sucrées qui n'attendent que vous
9 rue Saint-Marc 29200 Brest- Téléphone : 02 98 80 01 91



Cinéma Les Studios - 136 rue Jean Jaurès - 29200 BREST
02 98 46 25 58 - www.cine-studios.fr

Une programmation de films proposée par les paroisses du doyenné au cinéma Les Studios à Brest avec le soutien de l'association Les Feux de la mer et de l'A.D.R.C.



Cycle L'image et l'esprit 2025-2026

Tarif unique
6 €

